

växthuseffekt

Familjen som sparar mycket energi i sitt annorlunda bygge

Det talas mycket om växthuseffektens negativa inverkan på klimatet i dag. Men hemma hos familjen Sacilotto har växthus en helt annan innebörd. Familjen har byggt ett växthus runt sitt hus - och får därmed ett klimat som mer liknar Medelhavets än Mälardalens.

Temperaturskillnaden är påtaglig redan när vi stiger innanför porten till det väldiga glashuset på Ingarö utanför Stockholm. Ute är det kyligt vårväder, men här innanför känns det mer som en svensk sommardag. Och för varje trappsteg man tar upp för spiraltrappan som leder upp till taket stiger temperaturen.

Bland annat att barnen kan spela pingis på taket utan ytterkläder redan i mars. Och att man kan odla fikon och vin utanför husknuten.

- På sommaren kan vi inte vara här. Då blir det för varmt här uppe. Och redan i slutet av januari kan det bli 25 grader en solig dag, berättar Birgitta Sacilotto.

Husets ursprungliga brutna tak har tagits bort och ersatts av ett platt tak som även tjänar som altan. Här på taket kan man tidigt njuta av vårvärmen, och här ska man även kunna odla växter i krukor eller växtbäddar.

Sönerna Axel och Hugo spelar pingis så bollarna flyger genom luften. Det känns lite vådligt i ett glashus, men pappa Charles försäkrar att det inte är någon fara på taket.

Just taket på växthuset är nämligen gjort av härdat glas och ska klara både det ena och det andra

- Vi har haft både stormar och hagel. Några veckor efter att vi flyttat in kom stormen Gudrun, och på sommaren haglade det rejält. Det var lite nervöst, och framför allt låter det väldigt mycket, berättar Charles.

Idén att bygga ett jättelikt glashus runt sitt boningshus fick han efter att ha läst en artikel om en familj i Dalsland som gjort så.

- Från början hade vi tänkt bygga helt nytt. Men sen hittade vi det här fritidshuset och insåg att det fanns många fördelar med att utgå från ett färdigt hus, säger Charles.

- Vi kunde ju flytta in och slapp dubbla boendekostnader under byggtiden, säger Birgitta.

Själva växthuset restes under tre veckor, medan familjen bodde i huset. Men även själva huset behövde byggas om och till, och renoveras. Dessutom har man byggt träaltaner runt huset och en spiraltrappa upp till det numera platta taket som inte är klart ännu.

- Alla byggprojekt är väl besvärliga, men det har varit mer jobb än vi trodde. Det är mycket att tänka på och vi har ändrat oss flera gånger. Men det är det som är det positiva med att bo mitt i ett byggprojekt, man hinner känna efter hur man vill ha det.

Det mesta har man fått göra om i huset, men någon tilläggsisolering har inte behövts. Växthuset fungerar nästan som solfångare, även om Charles just nu funderar på extra solfångare för att värma vatten med.

- Om man kan göra något för att leva mer ekologiskt så känns det bra, säger han.

Det är just den ekologiska tanken som är viktig för familjen. Att man dessutom fått ett härligt "utomhusklimat" på köpet är mest en bonus.

Under ett par månader på vinterhalvåret blir det dock minusgrader även här inne i växthuset, och då eldar man för att värma boningshuset. Vatten hämtar man i egen brunn och avloppet renas i en jordbädd med hjälp av växter och dagmaskar och går sedan vidare ut i en damm där det syresätts innan det återlämnas till naturen. Fekalier separeras och hamnar i en biokammare där de bryts ned med hjälp av särskilda maskar.

Jordbädden vattnas och gödslas alltså automatiskt och här odlar man allt från jordgubbar till broccoli och squash.

- Förra året odlade vi gurka här. Det gick jättebra, även om vi aldrig kommer att bli självförsörjande. Just tanken att se sitt eget avfall som en resurs i stället för något som någon annan ska ta hand om tycker vi är väldigt tilltalande.

Anna Lefert / TT Spektra

fakta Naturhus

Idén att bygga ett växthus kring boningshuset fick Charles Sacilotto sedan han läst en artikel om en annan familj som gjort det i Dalsland. De hade i sin tur hämtat inspiration ur Marianne Fredrikssons och Bengt Warnes bok "På akacias villkor" om att bo och bygga i samklang med naturen.

Bengt Warne som avled för något år sedan var arkitekt och har även ritat ett annat naturhus i Saltsjöbaden efter samma princip. Han hjälpte även familjen Sacilotto i deras planering och ansåg bland annat att det var extra spännande att använda ett redan befintligt hus i stället för att bygga helt nytt. (TT Spektra)

